

El cuarteto de cuerda de la OFUA debuta en mayo en el Principal

► El grupo de cámara ofrece en Alicante su primer concierto a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer ► La Filarmónica de la UA actuará el próximo mes en Orihuela, La Romana y el ADDA

A. PRADO

■ La Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, creada en 2005, ofrecerá cuatro conciertos el próximo mes de mayo dentro de su ciclo de primavera y el primero de ellos, el 7 de mayo, supondrá el debut de su primera agrupación de cámara: el cuarteto de cuerdas formado por María García Sivera y Antonio Milán Martínez (violines), Carles Soler Navarro (viola) y Javier Masía Martínez (violonchelo).

El cuarteto se estrenará en el Teatro Principal de Alicante con un concierto a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer, en colaboración con la Junta de Hermandades y Cofradías de Semana Santa, y cuyas entradas-donativos tienen un precio de 11, 13 y 15 euros, según informó ayer en la presentación del ciclo el vicerrector de Cultura de la UA, Carles Cortés, que.

El director de la OFUA, el alemán Tobias Gossmann, señaló que esta nueva plataforma se inicia con la obra de dos grandes maestros: tres *divertimentos* de Mozart y el *Cuarteto en do menor, Op. 18, nº 4* de Beethoven y consideró que Alicante «debería aumentar su oferta de música de cámara» puesto que hay muchas obras escritas en este formato por grandes compositores.

A este concierto le seguirán tres más de la orquesta al completo el 11 de mayo en la Casa de Cultura de La Romana; el día 12 en el Teatro Circo de Orihuela -ambos gratuitos- y el 14 de mayo en el ADDA a beneficio de la Fundación Noray-Proyecto Hombre, con entrada-donativo a 15 euros.

Para este programa, Gossmann ha combinado la sinfonía «inacabada» de Schubert, que se desconoce el motivo por el cual el autor no llegó a completarla, y la sinfonía «desconocida» del noruego Grieg, que ha permanecido 113



La Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, en una de sus actuaciones. INFORMACIÓN

La orquesta interpretará la sinfonía «inacabada» de Franz Schubert y la «desconocida» de Edvard Grieg

años sin ser tocada ya que el propio compositor «dijo que no se debería tocar nunca» y que, según apunta el director, nunca se ha interpretado aquí.

La OFUA es una agrupación en formación no profesional, que cuenta con el patrocinio de Hidraqua, Vectalia, Fundación Manuel Peláez Castillo y Cajamar.

Ana Isabel Martínez, de la AECC, agradeció que la recaudación del concierto del día 7 se entregue a esta entidad dedicada a



El cuarteto de cuerda de la OFUA realiza el primer concierto. INFORMACIÓN

atender a enfermos y familiares, informar e investigar sobre el cáncer, y Consagración Jareño, de la Fundación Noray-Proyecto Hombre, destacó la importancia del concierto para sensibilizar a la so-

ciudad y reducir el estigma que aún tienen los drogodependientes. Jareño alertó del aumento «preocupante» de abuso de nuevas tecnologías, redes sociales y apuestas entre los más jóvenes.



Ignacio Rodes.

Recital de guitarra de Ignacio Rodes y dos alumnas el día 12 en el ADDA

REDACCIÓN

■ El guitarrista alicantino Ignacio Rodes y dos de sus más brillantes alumnas con una carrera ya consolidada, Paola Requena e Isabel Martínez, tocarán juntos por primera vez en el ADDA el próximo viernes, 12 de abril, dentro del VII Ciclo de Guitarra de Alicante.

El recital alterna obras a trío y a dúo, como *Suite Mexicana* de Manuel Ponce, *Citharoedia Strigoniensis* de Ferenc Farkas, *Concertino* de Santórsola, tres piezas nostálgicas de Dusan Bogdanovic, *Rondalla aragonesa* de Granados o *Castilla* de Albéniz.

La Coral de la UA interpreta por vez primera la ópera «L'Elisir d'Amore»

REDACCIÓN

■ La Coral de la Universidad de Alicante estrena hoy a las 19 horas en el Paraninfo su proyecto más ambicioso, la representación de una ópera completa escenificada: *L'Elisir d'amore*. La actuación tiene un fin solidario y la recaudación irá destinada a la Asociación del Parkinson de Alicante. Las entradas-donativo tienen un precio de 10 euros, disponibles en la Librería Compás, la Sede de la Asociación Parkinson, en la web veu.ua.es/entradas; y una hora antes en el Paraninfo. La Coral ofrecerá una segunda representación en el Teatro Castelar de Elda.

LUGAR **Riera** EVENTOS

DESCARGA MENÚS EN LA WEB

www.yarestaurante.com • reservas@yarestaurante.com

SEMANA XIX GASTRONÓMICA

ASPE DEL 10 AL 14 DE ABRIL 2019

ya RESTAURANTE

• 1850c 1077 •

96 549 16 66 • 610 942 362